

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФОНД «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Президент Образовательного
учреждения Фонд
«Педагогический университет
“Первое сентября”»


Соловьев А.С.



Программа дополнительного образования

Мир людей и мир вещей в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»

Автор:

Николаев М.М.,
художник-иллюстратор, педагог, лауреат Государственной премии Правительства России

Москва
2019

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы: совершенствование компетенций педагогов в преподавании предметной области «Филология» с учетом культурно-исторического контекста литературных произведений.

1.2. Совершенствуемые компетенции.

Модуль «Мир людей и мир вещей в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души» направлен на формирование следующих универсальных компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

В результате изучения модуля обучающиеся должны: **знать:** традиции и нравы, русский этикет первой половины XIX столетия; **уметь:** формировать у обучающихся интерес к чтению классических произведений.

Категория обучающихся: Педагог (основного и среднего общего образования, педагоги дополнительного образования).

Форма обучения: дистанционная с применением информационных технологий.

Срок освоения программы: 6 ч.

Режим занятий – 6 ч. в неделю.

Форма контроля: онлайн тестирование.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план программы направления дополнительного образования

№	Наименование тем	Всего (час.)	Виды учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
Тема 1	Мир людей и мир вещей в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	5	2	3	Онлайн тестирование
	Итоговый контроль	1			Зачет
	ВСЕГО	6			

2.2. Учебная программа

Темы	Содержание	Виды учебных работ
Тема 1. Мир людей и мир вещей в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	Формирование читательских интересов обучающихся. Авторский подход к изучению поэмы Н.В. Гоголя. Традиции и нравы гоголевской эпохи. Бытовые детали, дополняющие портреты героев. Русский этикет и традиции первой половины XIX столетия. Кино- и телевоплощения «Мёртвых душ», трактовка образов персонажей русскими актёрами.	Лекция, 2 ч. Практические занятия, 3 ч.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

В процессе обучения осуществляется итоговый контроль - в форме *онлайн-тестирования*.

Результаты контроля успеваемости обучающихся по программе определяются оценками: «зачтено», «не зачтено».

Оценка	Показатель верно решенных контрольных заданий
Зачтено	Более 70%
Не зачтено	Менее 69%

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

4.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса

1. Российский историко-бытовой словарь. Автор-составитель Л.В. Беловинский. Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова «Российский архив». Москва 1999 г..

2. Федосюк Ю.А. «Что непонятно у классиков или Энциклопедия русского быта 19 века». Москва. Издательство «Флинта». Издательство «Наука». 1998.

3. Кирсанова Р.М. «Розовая ксандрейка и драдедамовый платок». Костюм — вещь и образ в русской литературе 19 века». Москва «Книга». 1989.

4. Энциклопедия Сценического Самообразования «Костюм». Под редакцией Ф.Ф. Коммиссаржевского. Издание журнала «Театр и искусство».

5. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка. Государственное издательство иностранных и национальных словарей. Москва — 1955.

6. Гоголь Н.В. «Мёртвые души». Поэма. Москва, «Детская литература», 1975.7. Н.В. Гоголь в портретах, иллюстрациях, документах. Составитель А.М. Гордин, редактор А.М. Докусов. Государственное Учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР. Москва -Ленинград. 1953.

4.2. Материально-технические условия реализации программы.

- техническое обеспечение: ПК, локальная сеть, выход в Интернет;
- программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows 7, пакет программ Microsoft Office 2010, браузер Google Chrome или Mozilla Firefox.

Программа утверждена на заседании Педагогического Совета ОУ «Педагогический университет «Первое сентября»

Программа утверждена на заседании Педагогического совета Фонда «Первое сентября»

От «03» июня 2019 г., протокол № 4.